



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова - на - Дону «Детский сад № 301»

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МАДОУ №301  
\_\_\_\_\_ Н.И. Евтева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Волшебная иголочка»**

Направленность: художественно-эстетическая  
Возраст: 5 – 7 лет

Автор-составитель: Абрамова Л.П.

г.Ростов-на-Дону  
2024-2025

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование Программы	"Волшебная иголочка" , программа по кружковой деятельности.
Вид программы	Авторская
Направленность ДОП	Дошкольное образование
Основание для разработки Программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);</li> <li>2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;</li> <li>3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);</li> <li>4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";</li> <li>5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»</li> <li>6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);</li> <li>7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);</li> <li>8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель);</li> <li>9. Приказ Министерства образования и науки</li> </ol>

	<p>Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;</p> <p>10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";</p> <p>11. Устав МАДОУ детский сад № 301, г. Ростова-на-Дону;</p> <p>12. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»</p>
Составитель Программы	Абрамова Л.П.
Целевая группа	Воспитанники старших и подготовительных групп дошкольного возраста
Срок реализации Программы	2 года
Аннотация содержания	Рабочая программа кружка «Волшебная иголочка» МАДОУ №301 обеспечивает развитие у детей художественно-эстетического творчества в возрасте от 5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.
Цель Программы	Ознакомление старших дошкольников с доступным их возрасту видом художественного труда - вышиванием. Развитие художественно-эстетического творчества. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

<p>Задачи Программы</p>	<p><u>Обучающая.</u> Учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с картоном, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иглой).</p> <p><u>Развивающая.</u> Развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.</p> <p><u>Воспитательная.</u> Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира; воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду; формировать у детей навыки волонтерства, продуктивная деятельность в целях "подарка другому", "для другого".</p>
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p>К концу 2-го года реализации проекта ожидается процентное увеличение числа воспитанников с хорошо развитой мелкой моторикой.</p> <p>В результате работы кружка предполагается овладение детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– элементарными трудовыми умениями при работе с картоном и нитками, инструментами - ножницами, иглой;</li> <li>– приёмами и способами работы по технологии вышивки «вперед иголку», «тамбурный», «стебельчатый»;</li> <li>– приёмами и способами пришивания пуговиц с 2 и 4 отверстиями;</li> <li>– определёнными знаниями правил безопасного пользования ножницами и иглой;</li> <li>– навыками экономного расходования материала, бережного обращения с инструментами, поддержания порядка на рабочем месте;</li> <li>– умением планировать работу, рассказывать об основных этапах воплощения замысла;</li> <li>– умением заинтересовать и научить других технике вышивания.</li> </ul>

## Содержание

- 1 Пояснительная записка
  - 1.1 Концепция программы
  - 1.2 Актуальность
  - 1.3 Новизна
  - 1.4 Цель
  - 1.5 Задачи
  - 1.6 Возраст детей
  - 1.7 Продолжительность реализации программы
  - 1.8 Формы и режим кружковой работы

- 1.9 Предполагаемые результаты
- 1.10 Формы проведения итогов реализации программы
- 2 Учебно-тематический план
- 3 Краткое описание тем
- 3.1 Соответствие требованиям государственного образовательного стандарта
- 3.2 Преемственность
- 4. Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса
- 5. Техническое оснащение занятий
- 6. Работа с родителями
- 7. Список используемой литературы

## **1. Пояснительная записка**

*Истоки способностей и дарований детей*

*– на кончиках их пальцев.*

*От пальцев, образно говоря,  
идут тончайшие ручейки, которые питают  
источник творческой мысли.*

*В.А. Сухомлинский*

В начале учебного года проводится диагностика по выявлению, умений детей работать с нитью, иглой, ножницами, умений пользоваться иглой, отмерять нить, вдевать её в иголку и завязывать в узелок. Важно выяснить, умеют ли дети правильно держать ножницы, пользоваться шаблонами и трафаретами.

Каждая деятельность включает объяснение материала, но основное время отводится практической работе. В начале обучения проводится индивидуальная работа. Особое внимание уделяется рабочему месту, освещённости помещения, правилам безопасности труда.

Работа в кружке положительно сказывается на взаимоотношениях между детьми, они учатся помогать друг другу, дарить подарки, сделанные своими руками. Это доставляет им радость, это полезное и увлекательное занятие для будущих школьников.

Вышивание требует участие обеих рук, что дает возможность ориентироваться в понятиях вправо-влево, вверх-вниз, лицевая - изнаночная. Обучение показывает эффективность этого труда, приносит пользу к концу учебного года, кисти, пальцев становятся более ловкими, точными.

### **Общие сведения о кружке**

Рабочая программа кружка «Волшебная иголочка» МАДОУ №301 обеспечивает развитие у детей художественно-эстетического творчества в возрасте от 5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Социальными заказчиками деятельности кружка являются родители воспитанников. Выяснение потребностей родителей осуществляется на основе результатов анкетирования. Данные сведения позволили определить направления деятельности кружка по удовлетворению запросов родителей:

- Интеллектуальное развитие детей
- Подготовка к обучению в школе (развитие мелкой моторики руки, развитие воображения, внимания, память).

### **1.1. Концепция программы.**

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с творчеством, культурой и эстетическими ценностями своего народа.

Досуговая деятельность способствует приобщению старших дошкольников к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности.

### **1.2. Актуальность**

Одним из важнейших показателей готовности детей к школе является развитие мелкой моторики пальцев рук. Учителя начальных классов отмечают, что многие современные дети на первом этапе обучения в школе испытывают затруднения с письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, ребёнок не укладывается в общий темп работы. В результате все это ведет к недостаточному развитию внимания, зрительной памяти, двигательной координации.

Практика показывает: дети, которые занимались вышиванием, легче осваивают технику письма. Чтобы ребенок научился правильно держать ручку, нужна тренировка, а для этого как нельзя лучше подходит работа с мелким материалом. Дошкольный период важный этап жизни ребенка. Именно в дошкольном возрасте формируются: точность и согласованность движений кисти рук, ловкость движений пальцев, аккуратность, внимательность, творчество, мышление, т.е. качества, которые будут необходимы для успешного обучения письму.

Рука учит мозг - чем свободнее ребенок владеет пальцами, тем лучше развито его мышление, речь. Вот почему работа кружка «Волшебная иголочка», с моей точки зрения, является необходимой составной частью воспитательно-образовательного процесса в нашей группе.

Вышивка – один из самых древних и наиболее распространенных видов декоративно-прикладного творчества, отличающийся разнообразием приемов выполнения и богатством узоров.

Вышивка интересна и доступна не только взрослым людям, но и детям дошкольного возраста. Занятия вышивкой развивают ребенка, воспитывают его вкус, позволяют прикоснуться к истокам культуры своего народа. Начинать обучение детей следует в старшем дошкольном возрасте. К этому моменту у ребенка достаточно развиты мелкая моторика руки, ориентировка в пространстве. Воля, усидчивость, без которых невозможно выполнение ровных стежков в вышивке. В тоже время и сама вышивка стимулирует развитие всех этих качеств, так необходимых для дальнейшего успешного обучения в школе.

### **1.3. Педагогическая целесообразность - новизна**

Изучив ряд методических пособий и литературы по обучению детей дошкольного возраста вышиванию (см. список литературы), опыт работы детских садов города, выявлено, что вышивание включено в занятия по ручному труду (наряду с конструированием из бумаги, строительного и природного материала, аппликацией), но количество их ограничено и предполагает, в основном, деятельность репродуктивного характера. Программ работы по данному виду труда - вышиванию не найдено. Многолетний опыт работы с детьми позволил систематизировать и обобщить «наработанный» материал в программу кружка вышивания «Волшебная иголочка» для детей 5-7 лет. Предлагается форма организации ручного труда детей в подгруппах.

#### **1.4. Цели и задачи кружка**

Цель.

Ознакомление старших дошкольников с доступным их возрасту видом художественного труда - вышиванием. Развитие художественно-эстетического творчества. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**1.5. Задачи: Обучающая.** Учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с картоном, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иголкой).

**Развивающая.** Развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

**Воспитательная.** Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира; воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду; формировать у детей навыки волонтерства, продуктивная деятельность в целях "подарка другому", "для другого".

#### **1.6. Возраст детей**

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 5-7 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением старшими дошкольниками "взрослости", желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

#### **1.7. Продолжительность реализации программы- 2года.**

Предусматривается 2 этапа работы:

1. с детьми 5-6 лет (старшая группа);
2. с детьми 6-7 лет (подготовительная группа).

При наполняемости группы 12 детей занятия кружка проводятся 2 раза в неделю, по 6 человек в один день. В первый день занимается подгруппа из 6 детей и во второй день - другая подгруппа из 6 детей.

Дни занятий кружка воспитатель выбирает в зависимости от интенсивности нагрузки на детей, в соответствии с расписанием основных занятий. Каждый ребенок занимается в кружке 1 раз в неделю. Но при реализации творческого замысла количество занятий для каждого ребенка регулируется индивидуально.

### 1.8. Формы и режим занятий.

Продолжительность занятий с каждой мини- группой - не более 25 минут в старшей группе, 30 минут в подготовительной группе. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками вышивания, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Состав мини- группы одновременно работающих детей может меняться в соответствии с вышеуказанными причинами. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутки. Комплексы пальчиковой гимнастики и физминуток воспитатель подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

### 1.9 Предполагаемый результат:

К концу 2-го года реализации проекта ожидается процентное увеличение числа воспитанников с хорошо развитой мелкой моторикой.

В результате работы кружка предполагается овладение детьми:

- элементарными трудовыми умениями при работе с картоном и нитками, инструментами - ножницами, иголкой;
- приёмами и способами работы по технологии вышивки «вперед иголку», «тамбурный», «стебельчатый»;
- приёмами и способами пришивания пуговиц с 2 и 4 отверстиями;
- определёнными знаниями правил безопасного пользования ножницами и иголкой;
- навыками экономного расходования материала, бережного обращения с инструментами, поддержания порядка на рабочем месте;
- умением планировать работу, рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- умением заинтересовать и научить других технике вышивания.

### 1.10. Формы проведения итогов реализации программы:

- выставки детских работ в детском саду;
- участие в городской выставке декоративно-прикладного творчества;
- дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на педсовете.

### 2. Учебно – тематический план для детей старшей группы (5- 6 лет).

№	Тема	Количество часов		
		Время занятия	Количество занятий	Содержание деятельности
1	Организационно-ознакомительное занятие - демонстрация готовых вышивок.	25мин.	1 занятие	Заинтересовать детей новым видом художественного труда – вышиванием. Вызвать желание овладеть приемами вышивания. Любоваться красотой готовых изделий.



2	Вводное. Знакомство с правилами обращения с иглой. Организация рабочего места при работе с иглой.	25мин.	1 занятие	Знакомство с правилами обращения с иглой. Организация рабочего места. Загадки об иголке, нитке, узелке. Рассказ воспитателя об иголке, нитке. Демонстрация отмеривания нитки заданной длины и отрезание ее под острым углом. Правила безопасности труда. Организация рабочего места при работе с иглой.
3	Упражнение во вдевание нитки в иголку, завязывание узелка. Безопасные действия с иглой	25мин.	1 занятие	Учить вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; приучать в конце занятия убирать иголку вместе с ниткой в игольницу.  Упражнение во вдевании нитки в иголку, завязывании узелка. Безопасные действия с иглой. Вышивание на картоне.
4,5	Шов « вперед иголку». Использование модели шва. Упражнять в выполнении действий.	50мин.	2 занятие	Использование модели шва. Упражнять в выполнении действий. Учить делать шов «вперед иголку» в два приема. Приучать доводить начатое дело до конца.
6.	Вышивание по теме «Цветы» «Солнышко»	25мин.	1 занятие	Закрепление навыка использования шва "вперед иголку".
7	Шов "Назад иголку"	25мин.	1 занятие	Учить делать шов «назад иголку», который необходим для более плотного соединения деталей. Продолжать развивать умение подбирать нитки. Учить делать в ткани прокол иглой со стороны изнанки: иглу с нитью вывести на лицевую сторону, отступив на длину стежка назад, сделать прокол вниз, провести нить под тканью на расстояние в три раза больше длины стежка и вывести иглу на лицевую сторону.
8	Шов « строчка».	25мин.	1 занятие	Использование модели шва. Упражнять в выполнении правильного действия. Обратит внимание на технику безопасности труда.
9	Вышивание « Снеговик».	25мин.	1 занятие	Шов « строчка». Упражнять в выполнении правильного действия.
10	Шов "Шов через край"	25мин.	1 занятие	Учить делать шов «через край»; закреплять умение правильно пользоваться иглой. Воспитывать аккуратность и самостоятельность. Учить выполнять стежки по краю изделия; иглу постоянно вводить с изнаночной стороны на лицевую, перекидывая нить через

				край.
11	«Игольница для бабушки»	25мин.	1 занятие	Закреплять навык шить швом «вперед иголку», с изнаночной стороны оставляя для выворачивания отверстие; набивать подушечку ватой и зашивать швом «через край»; подбирать нитки к ткани, лоскутки для подушечки. Продолжать учить технике швов «вперед иголку» и «через край»; учить прикреплять готовую подушечку к картонной основе швом «вперед иголка», при этом с лицевой стороны делать маленький шагок а с внутренней стороны - шаг широкий.
12	Шов "Шов петельный"	25мин.	1 занятие	Учить делать «петельный шов», который применяется для обработки края материала.  Учить в этом шве степени укладывать вертикально. При выполнении шва следить за тем, чтобы проколы делались на одинаковом расстоянии друг от друга и от края изделия; затягивать петлю на край материала так, чтобы он не собирался.
13	«Футляр для расчески, ручки»	25мин.	1 занятие	Учить изготавливать футляры для ручек, расчесок (по выбору); шить по картону швом «через край», следить за тем, чтобы нижние углы и стороны двух картонных прямоугольников совпадали. Продолжать учить вдевать нитку в иголку, делать узелок, шить швом «через край»; учить пользоваться картонной выкройкой, обводить её карандашом и вырезать.
14-15	Знакомство со свойствами шерстяных ниток. Изготовление «полупомпона».	50 мин	2 занятие	Учить распускать трикотажное полотно ручного вязания. Обратит внимание на свойство растягивания по ширине. Сравнить с хлопчатобумажной тканью – не растягивается. Формировать умение из трикотажных ниток скатывать «комочки», «шарики», «колбаски» и составлять элемент «цветок», сочетая нитки по цвету. Знакомство с пяльцами. Запяливание ткани
16-17	Вышивание «Ёлочка» (с пришиванием бусинок)	50мин.	2 занятие	Вышивка по контуру ( <i>Ёлочка с пришиванием бусинок</i> ) Закрепить знаний детей о вышивке по контуру, учить подбирать нить по цвету. Шов «строчка». Упражнять в выполнении правильного действия. Техника безопасности труда.

18	Знакомство со свойствами ткани. Канва. Знакомство с пальцами.	25 мин	1 занятие	Учить распускать трикотажное полотно ручного вязания. Обратит внимание на свойство растягивания по ширине. Сравнить с хлопчатобумажной тканью – не растягивается. Формировать умение из трикотажных ниток скатывать “комочки”, “шарики”, “колбаски” и составлять элемент “цветок”, сочетая нитки по цвету. Знакомство с пальцами. Запяливание ткани.
19-20	Вышивание «Подарок маме».	50мин.	2 занятие	Упражнять в действии – шов «строчка». Предоставить возможность каждому ребенку выбрать рисунок и нитки самостоятельно.
21-22	Вышивание бисером (бусинами) «Цветик – семицветик»	50 мин	2 занятия	Учить детей работать с бисером (бусинами), развитие мелкой моторики. Вызывать интерес к творчеству, приобщить к миру прекрасного; воспитывать аккуратность, терпение, усидчивость.
23	Вышивания «Брошка для мамы».	25мин.	1 занятие	1 этап учить разрабатывать эскиз изделия на бумаге. Учить детей работать с бисером, развитие мелкой моторики. Вызывать интерес к творчеству, приобщить к миру прекрасного; воспитывать аккуратность, терпение, усидчивость. Изготовить украшение по образцу, используя различные приёмы работы с бисером и бусинами.
24	Шов “полукрест, крест” -	25мин.	1 занятие	Использование модели шва. Упражнять в выполнении действий. Особое внимание обратить на то, чтобы дети не брали иглу в рот; не втыкали иглу в одежду; не вышивали слишком длинной ниткой. После окончания работы пересчитать количество игл.
25.	Закладки для выпускников.	25мин.	1 занятие	Продолжать учить вышивать "швом вперед иголка", воспитывать дружелюбное отношение у товарищам, желание подарить свое изделие. Самостоятельный выбор рисунка и материала.
26-27	Вышивка крестом «Вишенки на ветке» -	25мин.	1 занятие	Использование модели шва. Упражнять в выполнении действий. Закрепление умений пользоваться инструментами; сформировать знания об использовании вышивки в быту в России на различных этапах развития истории; сформировать умения по выполнению простого шва крестиком; формировать умения

				пользоваться инструментами при выполнении вышивальных работ.
28-29	Вышивание картинка по выбору ребёнка.	25мин.	1 занятие	Закрепление навыков вышивания крестиком. Вышивание по желанию детей. Индивидуальная поддержка детей: помочь каждому обдумать путь и осуществить замысел, оценить результат работы.
30	День презентации детских работ родителям.	25мин.	1 занятие	Подготовка выставки работ вместе с детьми. Расположение изделий на демонстрационном стенде. Показать родителям чему научились их дети.

## 2. Учебно- тематический план для детей подготовительной группы (6-7 лет).

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Примечание	Время занятий	Кол-во занятий
1.	Совместная организация выставки вышивок (работы детей, сотрудников, родителей).	30мин.	1 занятие	Мотивация на достижение результата, желание совершенствовать умения, пробуждать творческую активность детей.
2	Пришивание пуговицы с двумя отверстиями способом в «прокол».	30мин.	1 занятия	Пришивание пуговицы с двумя отверстиями способом в «прокол». Использование модели пришивания пуговицы. Игровая ситуация – помоги Незнайке. Беседа с детьми о содержании одежды в порядке и умении устранять мелкие неполадки – пришивать оторванные пуговицы. Демонстрация приема пришивания пуговицы с двумя отверстиями способом «в прокол». Упражнение в действии.
3	Цветочная поляна пуговиц	30 мин	1 занятие	Учить пришивать пуговицы с двумя отверстиями способом «в прокол» к салфетке; продолжать учить отмерять нить нужной длины, вдвигать нитку в иголку и закреплять нить на ткани; учить оценивать полученный результат с позиции цели; закрепить знания правил техники безопасности при работе с иглой и ножницами; развивать эстетический вкус, мелкую моторику рук.
4	Пришивание пуговицы в четыре отверстия.	30мин.	1 занятия	Использование модели пришивания пуговицы. Демонстрация приема

				пришивания пуговицы. Соблюдение правил безопасности труда.
5-6	Волшебная бабочка	60 мин	2 занятия	Вышивание бабочки по нарисованному контуру, с помощью пуговиц с четырьмя отверстиями.
7	Вышивание «гладью». Использование модели шва «гладью».	30мин.	1 занятие	Использование модели шва “гладью”. Демонстрация действия воспитателем. Гладь – вышивание прямыми и косыми стежками, плотно уложенными один к одному.
8-9	Вышивание листочка контурной гладью.	60мин.	2 занятия	Вышивание листочка контурной гладью. Упражнять детей в выполнении действия.
10-11	Вышивание цветка контурной гладью.	60мин.	2 занятия	Вышивание цветка контурной гладью. Демонстрация действия воспитателем: по краю рисунка укладывают стежки разной величины, чередуя длинные с короткими.
12-13	Распускание трикотажного полотна и использование нитей разных оттенков для создания выразительного рисунка.	60мин.	2 занятия	Учить укладывать и наклеивать нити, используя близкие по цвету оттенки, создавать выразительный образ. Развивать творчество.
14-15	Перевод рисунка на ткань.	60мин.	2 занятия	Самостоятельный выбор рисунка. Ознакомление с техникой нанесения рисунка на ткань с помощью фломастеров по ткани. Разработка эскиза рисунка для майки на определенную тему, с использованием пуговиц, фломастеров и наклеек на ткань). Аккуратность и точность в работе.
16-17	Вышивание салфетки гладью в подарок к 8 Марта.	60мин.	2 занятия	Сначала разработать рисунок-эскиз, по которому будет вышиваться работа. Продумывать последовательность действий. Упражнение в выполнении правильного действия.
18-21	« Подарок маме».	1,5 часа	3 занятия	Изготовление «Игольницы». Закреплять умения детей выполнять швы «вперёд иголку», «через край». Учить изготавливать игольницу. Развивать мелкую моторику рук. Побуждать к творческой активности, комбинированию, поиску необычных вариантов (сочетание ниток, дополнение элементами – бисером,

				мелкими бусами и пр.).
22	Украшение салфетки бахромой.	30мин.	1 занятие	Украшение салфетки бахромой. Соблюдение правил безопасности труда.
23-25	Мережка. Продергивание ниток для выполнения декоративной мережки.	1 час 30мин.	3 занятия	Мережка. Продергивание ниток для выполнения декоративной мережки.
26	Работа с бисером и бусинками.	30мин.	1 занятие	Работа с бисером и бусинками. Изготовление бус из бисера.
27	Работа с бисером и бусинками.	30мин.	1 занятие	Работа с бисером и бусинками. Изготовление браслета из бисера.
28	Вышивание салфеток по замыслу детей	30мин.	1 занятие	Вышивание салфеток различными швами по замыслу детей: “строчка”, “гладь”, использование мережки, бахромы. Осуществление своего замысла.
29	Плетение закладки из ниток.	30мин.	1 занятие	Учить детей плести из ниток косичек. Воспитывать положительное отношение к труду: культуру труда, опрятность.
30	День презентации детских работ	30мин.	1 занятие	Подготовить детские работы для демонстрации родителям.

### 3 Преемственность.

Программа кружка предполагает:

- сформировать у старших дошкольников специальные умения и навыки;
- развить личностные качества;
- дать возможность ребенку осваивать позицию субъекта трудовой деятельности;
- основу для дальнейшего знакомства детей 1 класса с художественным трудом.

В детском саду закладываются основы успешного школьного обучения. А школа, как приемник дошкольной ступени, не строит свою работу с “нуля”, а “подхватывает” достижения ребенка – дошкольника и развивает накопленный им потенциал

#### 4. Приемы и методы организации учебно – воспитательного процесса

Формы организации детей

- Индивидуальные
- Подгрупповые

Формы работы с детьми

- Игра
- Ситуативный разговор
- Беседа
- Рассказ
- Чтение
- Интегративная деятельность
- Проблемная ситуация

Методы работы с детьми

- Словесные.
- Наглядные.
- Практические.

#### **4. Техническое оснащение:**

1. Картон.
2. Нитки мулине цветные (основные и оттеночные).
3. Иглы № 2 и № 3 (на каждого ребенка).
4. Ножницы с тупыми концами (на каждого ребенка).
5. Пяльцы пластмассовые (на каждого ребенка).
6. Пуговицы с 2 и 4 отверстиями разных размеров и цветов (достаточное количество для осуществления выбора каждым ребенком).
8. Карандаши (на каждого ребенка) простые.
9. Копировальная бумага (на каждого ребенка).
10. Ткань белая хлопчатобумажная, размер 20/20 см.
11. Контейнеры для хранения.
12. Игольницы.
13. Бусинки, пайетки, стразы, наклейки на ткань.
14. Акриловые краски.
15. Фетр.
16. Леска, проволока для каркаса.
17. Фломастеры по ткани.
18. Наклейки на ткань.

#### **5. Работа с родителями:**

- заинтересовать и вовлечь родителей в совместную педагогическую деятельность, направленную на развитие мелкой моторики дошкольников.
- распространять среди родителей педагогические знания о значении занятий вышиванием для детей.
- приобщить родителей к деятельности рукоделием, подбору иллюстративного материала.

#### **6. Список литературы.**

1. Волшебная иголка: Пособие для занятий с детьми [ Текст ]/ Авт.-сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова.- М.: АРКТИ, 2008. – 32 с.: ил. (Мастерилка)
  2. Золотарева, А., Терещук М. Особенности организации дополнительного образования дошкольников [ Текст ]/ А. Золотарева, М. Терещук // Дошкольное воспитание, 2007.- №11.- с.76-83
- Комарова, Т.С. Народное искусство в воспитании детей: Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, руководителей художественных студий [Текст]/ Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Российское педагогическое общество, 1997
- Маврина, Е.А. Умелая иголочка [Текст]/ Е.А. Маврина // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки, 2009.- №10.- с.57-61
- Новикова, И.В. Обучение вышивке в детском саду [Текст]/ И.В. Новикова; худож. М.В. Душин.- Ярославль: Академия развития, 2010.- 80 с.: ил. – (Детский сад: день за днем. В помощь воспитателям и родителям).

Соломенникова, О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно – прикладным искусством. Программа дополнительного образования [Текст] / О.А.Соломенникова.- М.: « Мозаика – Синтез», 2006.-с.3-21,69-72

Тихонова, О. Обучение декоративно-орнаментальной деятельности на основе ознакомления с семантикой народного орнамента [Текст]/О.Тихонова // Дошкольное воспитание, 2004.-№3.-с.34-37